



LABORATORI CONDOTTI DA:

MARTINA FERRAIOLI — INIZIA LA SUA FORMAZIONE DI DANZA CONTEMPORANEA CON ROBERTO LORI. FREQUENTA IL CORSO BIENNALE DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE PER DANZATORI ALL'ATELIER DANZA HANGART DI PESARO ENTRANDO NELLA COMPAGNIA DI DANZA COBIP DELLA SCUOLA, PORTANDO IN SCENA LAVORI DI LARA MARTELLI, PIETRO CONVERSANO, MARCO BECHERINI, MASAKO MATSUSHITA. STUDIA QUOTIDIANAMENTE CON DANZATORI E COREOGRAFI ATTIVI PROFESSIONALMENTE SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO. INCONTRA MAESTRI COME SIMONA BUCCI, CAROLYN CARLSON E TANTI ALTRI. LAVORA PER LA CIE. COBALT A MARSIGLIA NEL 2013 E LO STESSO ANNO CON LA CIA KATHLEEN DELANEY DANCE CO. PRENDE PARTE A PERFORMANCE COME DANZATRICE DELLA COREOGRAFA MASAKO MATSUSHITA. NEL 2014 E' ASSISTENTE DI ROBERTO LORI ALL'"ABERDEEN INTERNATIONAL YOUNG FESTIVAL" IN SCOZIA. NEL 2014 DANZA CON ROBERTO LORI IN "INCONTRO UNICO" LAVORO COREOGRAFICO PER DUE DANZATORI. SI DEDICA PRINCIPALMENTE AL LAVORO CON I BAMBINI.

SILVIA SACCO — DIPLOMATA AL LICEO PSICOPEDAGOGICO. LA SUA PASSIONE PIU' GRANDE SONO I BAMBINI E DA SEMPRE SI DEDICA DA ATTIVA: RIVOLTE A LORO. LA SUA ESPERIENZE INIZIA TRA LUDOTECA E DOPO SCUOLA, FINO AD OTTENERE UNA BORSA LAVORO COME EDUCATRICE NELLA SCUOLA D'INFANZIA. FREQUENTA IL CORSO DI FORMAZIONE DI ANIMATORE I LIVELLO UISP E SUCCESSIVAMENTE DIVENTA ISTRUTTORE DI GINNASTICA PSICOMOTORIA CERTIFICATO "CSEN". HA CONSEGUITO L'ATTESTATO DI TUTOR PROFESSIONALE PER SUPPORTO EXTRA SCOLASTICO A STUDENTI CON DIFFICOLTA' DI APRENDIMENTO, "DSA" E "ADHD".

CRE. ART 3.0 SI ISPIRA ALLE ESPERIENZE ELABORATE NELLO
STUDIO DELLA DANZA E AI LABORATORI DI **SEGNI MOSSI®**

